

Ce mois-ci



Olivier Lovergne, Eric Paque (professeur invité du CRD de Boulogne-sur-Mer), Quentin Lefranc, Romuald Ballet-Baz : guitares multiples

L'INFO EN PLUS

Le 28 septembre, des élèves des classes de Formation musicale du CRD ont eu la chance d'assister aux répétitions de l'opéra de Quat'sous.

Ce spectacle, proposé par la Clef des Chants, était présenté au Channel, Scène nationale les 1^{er} et 2 octobre. Plusieurs professeurs du CRD faisaient partie des musiciens, ainsi que Jean-Robert Lay, directeur de l'établissement, qui assurait quant à lui la direction de l'orchestre.

La possibilité offerte aux élèves d'assister à des spectacles ou, comme ici, des répétitions, sont une opportunité unique pour les élèves de mesurer le travail réalisé en amont d'un spectacle, mais aussi une porte d'entrée permettant aux enseignants d'aborder divers thématiques.

«Guitar Connection» Concert de professeurs du CRD Jeudi 13 octobre - 19 h Auditorium Didier Lockwood CRD - Calais

A l'occasion des 20 ans des classes de guitare jazz et classique, des professeurs des CRD du Calaisis et du Boulonnais ont décidé de se rejoindre autour d'un programme très original.

En effet, au Far West de la guitare existe une contrée où les instruments entrent en confluence à la croisée des chemins musicaux, des styles et des esthétiques : Bach y côtoie la musique populaire du Brésil, le concerto d'Aranjuez rencontre Miles Davis...

Cette fine équipe de guitaristes aux influences variées se retrouve donc dans un programme qui montre les multiples facettes d'un instrument si polymorphe qu'il permet le voyage dans d'incroyables univers.

TARIFS

Prix public : 12 € / Réduit : 6 € / Élèves du CRD : 1,50 €
Réservations : 03 21 19 56 40

Autres rendez-vous

Deux autres rendez-vous sont à noter sur vos calendriers :

- mercredi 12 octobre à 18 h 30 : concert d'élèves à l'auditorium Didier Lockwood. L'occasion pour les élèves à partir du 2^d cycle de se produire en public (entrée libre)

- samedi 15 octobre de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 14 h 30 : master-class avec une pointure du saxophone, Michel Supera

A 18 h, avec Eric Comère à l'accordéon, il proposera un duo « Vents d'est... en ouest »

Entrée libre

