



« Qui de l'homme ou de la femme a le plus de plaisir » avec l'orchestre symphonique du Pas-de-Calais et Sanseverino sur la scène du théâtre.

SPECTACLE

Une création Sanseverino au théâtre

C'est sur une proposition du Département du Pas-de-Calais et de Jean-Robert Lay, directeur du conservatoire du Calaisis, que Sanseverino et Cécile Richard ont écrit Qui de l'homme ou de la femme, un opéra sur la sexualité et sur le genre, joué au théâtre de Calais avec des musiciens locaux.



Jean-Robert Lay s'est appliqué à mener le projet à bien depuis plusieurs mois.



Les musiciens de l'orchestre symphonique du Pas-de-Calais.



Sanseverino.



La régie technique.



Sur scène, quatre chanteurs dont Cécile Richard.

CA28.