

PERFORMANCE

Un Monolithes qui a de l'avenir

Romain Lay et son groupe remarquables au concours jazz de la Défense.

Lauréat du 40e concours La Défense jazz festival, le groupe Monolithes, dont Romain Lay, vibraphoniste calaisien, fait partie.

En remportant le concours national de La Défense dans la catégorie groupe, Monolithes s'assure là une belle performance avant une sortie d'album prochaine. Du 19 au 25 juin, le festival de Jazz organisé par le Conseil départemental des Hauts-de-Seine reprend ses quartiers à la Défense pour une édition spéciale consacrée au 40e anniversaire du Concours National de Jazz de La Défense.

LE PLUS GROS TREMPLIN JAZZ

« On a eu des conditions super pour jouer avec une grosse scène etc. Il y a toujours le stress. Je ne m'attendais pas à gagner. Mono-

lithes est un groupe bien rock, mais c'est sûrement aussi ça qui a plu au jury », explique le Calaisien Romain Lay, vibraphoniste de Monolithes. Au total, une centaine de groupe s'est présentée, six ont été retenus et Monolithes s'est démarqué. « Déjà y participer, c'était un grand honneur ! », ajoute le Calaisien. « C'est l'un des plus gros tremplins jazz. Il y a eu des lauréats comme Médéric Collignon... »

« Le groupe est originaire de Nantes », explique Romain Lay, que les Calaisiens ont déjà pu entendre dans HEL, Ma Main, gRoso- solo ou encore pAn-G.

« Je les ai rejoints il y a un an et demi. » Il décrit Monolithes comme « très électrique, un groupe plutôt rock avec des influences métal et tinté d'improvisations. » Le groupe sort un album au prin-



Le Calaisien Romain Lay et son groupe sont lauréats du 40e concours La Défense jazz festival. Michael Parque

temps 2018. En étant lauréats cette semaine, ils remportent une aide de 5000 euros. Et la renommée du concours est prometteuse.

« Les programmeurs seront moins frileux à nous programmer, ça va permettre de plus diffuser notre musique et peut-être d'étendre le groupe, de réaliser une

vidéo... » ■

DELPHINE KWICZOR

Louis Godart, guitare. Rémi Allain contrebasse. Julien Ouvrard, batterie et percussions. Romain Lay, vibraphone.

NORDLITT Dimanche 25 juin Page 8/9

La copie, la reproduction et la diffusion sont soumis aux droits d'auteurs et nécessitent une déclaration préalable, conformément aux dispositions du code de la propriété intellectuelle. (Art L.335-2 et L.335.3)