

CAP CALAISIS
Pôle Diffusion

2016 du
Conservatoire à
Rayonnement
Départemental

Mars / Juin

MUSIQUES



DANSES



Conservatoire à Rayonnement Départemental du Calaisis
43 rue du 11 Novembre - 62100 Calais - Tel : 03 21 19 56 40



Permettre et faciliter l'accès à l'art et à la culture pour le plus grand nombre est essentiel sur un territoire. C'est non seulement une source d'enrichissement personnel mais cela renvoie également une image positive propre à créer du lien entre les habitants.

C'est pourquoi les élus de l'agglomération du Calaisis sont attentifs et permettent aux équipements de développer leurs projets.

La saison « musiques et danses » du Pôle Diffusion du CRD en est un bel exemple de par sa qualité et la diversité des événements proposés.

La saison qui démarre est riche de partenariats : plusieurs spectacles ont pu voir le jour grâce à des liens étroits créés au fil des ans et entretenus avec le Centre Culturel Gérard Philipe, le collègue les Dentelliers de Calais (qui a créé en 2008 une classe à Horaires Aménagés Musique dont les élèves sont très impliqués dans la vie de l'école), avec le Conseil départemental du Pas-de-Calais, le Conseil Régional Nord-Pas-de-Calais-Picardie et la Clef des Chants, et bien sûr avec les conservatoires du littoral...

Riche artistiquement et musicalement.

Outre la venue de Sanseverino, artiste bien connu de la scène musicale française, la saison offre un choix musical très varié allant de la musique ancienne et baroque au jazz en passant par le lyrique et par une adaptation sans doute déroutante du Magicien d'Oz.

Pour débiter cette saison c'est « L'enfant et les sortilèges », l'œuvre de Maurice Ravel, qui est présentée par les trois conservatoires de Boulogne-sur-mer, Calais et Saint-Omer. Une fantaisie lyrique qui met en scène deux chœurs, une vingtaine de solistes chanteurs et un quatuor d'instruments pour faire prendre vie aux arbres et faire chanter les théières...

Une saison riche donc, lors de laquelle le public devrait faire de belles rencontres et d'aussi belles découvertes.

Pascal PESTRE
Vice-Président en charge de la Culture

Le Conservatoire à Rayonnement Départemental du Calaisis dispense des formations en musique et danse dans de nombreuses disciplines et anime le territoire de l'agglomération à travers diverses actions.

L'une de ces actions concerne la diffusion qui, grâce à une saison musicale, permet au plus grand nombre de découvrir des œuvres et des artistes, aux élèves de compléter leur formation en affinant l'écoute afin de devenir des auditeurs avertis et exigeants ! Cette volonté forte d'associer la diffusion à la pédagogie est inscrite dans le projet d'établissement et le Pôle Diffusion du Conservatoire propose une saison 2016 riche et ouverte, à travers des concerts de professeurs, des projets réalisés avec nos divers partenaires et des artistes invités.

Toute l'équipe du CRD sera heureuse de vous accueillir pour partager ces moments de plaisir !

Jean-Robert Lay

Véronique Van Cutsem
co-directeurs du CRD



Bal Folk Witloof et Tradzz

Witloof

Une rencontre entre 2 jazzmen, 2 musiciens trad, une flûtiste et une autodidacte du clavier à boutons.

Ils explorent divers chemins de la musique trad avec le parti pris de jouer des compositions récentes ou leurs propres compositions.

Leur objectif : faire sonner leurs instruments pour faire danser les pieds et remuer les oreilles.

Embarquez donc avec nous le 12 mars ..

Tradzz

Violon, percussions, guitare, cornemuse et accordéon, Tradzz est un trio de musiques traditionnelles aux diverses influences. Depuis sa création en mars 2014 le trio a monté un répertoire issu d'airs traditionnels et de compositions qu'il joue à la fois en bal et en concert.

Witloof : Marc-Antoine «Marco» Moercant, aventurier du rythme (percussions...)

Thomas Gourdin, découvreur de nouveautés (cornemuses clarinette)

Vincent Evrard, explorateur de sons (guitare)

Isabelle Bollaert, voyageuse en pays trad (cornemuses)

Coline Ledoux, randonneuse du clavier (accordéon diatonique)

Barbara Gobolyak, baroudeuse de traverse (flûte)

Tradzz : Mathieu Brunet, accordéon - Baptiste Loosfelt, violon - Sébastien Brebion, guitare

SAMEDI

12 MARS 2016

> **20 h**

Centre culturel Gérard Philippe
rue Rodin - Calais

TARIFS

Prix public : 6 €

Élèves du CRD : 3 €

FOIK



L'enfant et les sortilèges

En 1926, la scène de l'Opéra Comique est « outragée » par des danses de music-hall, des effets de jazz et des chats qui miaulent en cadence. Ravel, farceur, profitait d'un « poème » de Colette, pour composer une « fantaisie lyrique » où chantent les théières et les écureuils, où les mathématiques s'affolent et les arbres pleurent. Tout l'art de Ravel est présent dans ce conte qui n'est pourtant pas à l'origine spécialement destiné aux enfants.

Les Conservatoires de Boulogne, Calais et Saint-Omer se sont associés pour monter autour des classes de chant, ce bijou du répertoire lyrique du XX^e siècle.

L'occasion d'aller jusqu'à la production scénique et de faire découvrir sous une forme légère, l'œuvre à tous les publics.

Mise en scène : Anette Lowcay La Manivelle Théâtre

Direction musicale : Jean-Robert Lay

Direction artistique : Christophe Simmonet

Classe de chant d'Alice Adenot, Isabelle Debaere, Mariam Ballet-Baz

Chœur d'enfants du CRD de Saint-Omer

Ensemble orchestral : Christine Tembremande, Anouk Vyné, Sylvain Noël, Pascal Gaillard

VENDREDI

1^{er} AVRIL 2016

> **20 h**

Auditorium Didier Lockwood
CRD - Calais

TARIFS

Prix public : 6 €

Élèves du CRD : 3 €

En partenariat avec les CRD de Boulogne (représentation le 2 avril à 18 h, salle du Petit Bois à Condette) et St-Omer (représentation le 29 mars à 20 h, et le 30 mars à 15 h salle Vauban).

Lyrique



Sanseverino en Trio

Bien ancré dans le paysage musical français, véritable référence du swing manouche, Sanseverino sait aussi changer de registre comme il l'a prouvé avec ses reprises de chansons, issues du répertoire français des années 30 aux années 60. Sanseverino présente actuellement dans le cadre de sa nouvelle tournée, son dernier album « Papillon », inspiré du roman d'Henri Charrière. Un album blue grass, acoustique et virtuose, où chaque chanson évoque un chapitre de l'œuvre littéraire.

Prêt à toutes les aventures et tous les partages, Sanseverino a accepté un nouveau défi : écrire de nouvelles chansons qu'il interprétera en 2017 avec le Symphonique du Pas-de-Calais lors de 4 concerts à Arras, Boulogne, Calais et Saint-Omer !

Pour créer la rencontre, construire cette relation particulière avec nos publics, avec nos musiciens, avec les conservatoires, le Conseil Départemental nous offre cet échange artistique et festif !

Sanseverino se produit ici en trio.

VENDREDI

22 AVRIL 2016

> **20 h**

Auditorium Didier Lockwood -
CRD - Calais

TARIFS

Prix public : 12 € /

Réduit : 6 € /

Élèves du CRD : 6 €

Master-class le samedi 23 avril
(voir p 20)

Dans le cadre de la saison
culturelle du Conseil
Départemental du Pas-de-Calais.



Chanson

Avec : Sanseverino : guitares, voix - Xa Mesa : batterie - Jidé Jouannic : contrebasse



Mes pas semez

Concert de professeurs du CRD

Chansons et danses depuis la Renaissance

Au XVI^e siècle, la musique occidentale savante, influencée par le mouvement humaniste qui traverse la philosophie et les arts, se risque au-delà des sentiers consacrés au religieux. La musique vocale à caractère profane s'épanouit, le répertoire dédié aux instruments s'autonomise. Soutenues par les nouvelles possibilités d'une imprimerie naissante, une floraison de chansons se diffuse, ainsi que des pièces purement instrumentales. Parallèlement, de petites mélodies simples se répètent, s'échangent et se transforment avec une grande liberté.

Ce concert propose de suivre les pas de ces sonorités héritées de la Renaissance qui sèment chansons, fantaisies, danses enlevées ou airs tendres.

L'ensemble instrumental choisi fait référence au «Broken Consort» de la Renaissance : petit ensemble instrumental constitué d'instruments variés (par opposition au «Full Consort», instruments de la même famille).

Avec : Chant : Mariam Ballet-Baz - Flûte à bec : Christine Loosfelt
Guitare, Violone : Romuald Ballet-Baz - Clavecin, Violon : Anne Sortino
Violone, Viole de gambe : Sébastien Dochy

JEUDI

12 MAI 2016

> **19 h**

Auditorium Didier Lockwood
CRD - Calais

TARIFS

Prix public : 12 € /

Réduit : 6 € /

Élèves du CRD : 1,50 €

Musique ancienne



Récital Marie Van Rhijn

Œuvres de Marin Marais

Marin Marais. *Dans les Jardins d'Euritus*
(Œuvres de Marin Marais (1656-1728) « mises sur le
Clavecin »).

Ce récital présente des pièces issues du dernier disque enregistré par Marie van Rhijn, qui y allie au clavecin plusieurs de ses passions : le répertoire de la tragédie lyrique et celui de la viole de gambe. Ce récital fait entrer dans l'univers aux couleurs tantôt orchestrales et tantôt intimes de la musique du roi Louis XIV, rendant hommage aux deux facettes de la carrière de Marin Marais. En effet ce brillant violiste a joué le continuo dans quasiment tous les opéras de Lully sous la direction de ce dernier, mais a aussi reçu les conseils et suivi les traces du violiste Sainte Colombe, offrant à chacun un répertoire sensible et original pour leur instrument.

Née en 1990, Marie van Rhijn commence le clavecin à Calais dès l'âge de sept ans. Après le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (Master de clavecin et basse continue) et la Sorbonne (Master de Musicologie), elle a suivi la formation de Pédagogie du CNSMDP et a obtenu son Certificat d'Aptitude, ainsi que le diplôme de la classe de chef de chant du Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris. Soutenue par les fondations SYLFF, Adami, Société Générale, Meyer et Tarrazi, elle est également lauréate de plusieurs concours internationaux.

VENDREDI
20 MAI 2016

> **20 h**

Auditorium Didier Lockwood
CRD - Calais

TARIFS

Prix public : 12 € /
Réduit : 6 € /
Élèves du CRD : 3 €

Master-class le samedi 21 mai
(voir p 20)

Clavecin



SIT OZFARS WYSR

Une adaptation frizne du Magicien d'Oz

Spectacle accueilli en collaboration avec la Clef des Chants/Région Nord-Pas de Calais

Frizngard, petit pays scandinave isolé du reste du monde, est soudainement assailli par des chercheurs venus étudier l'œuvre du seul poète national qui, gravée directement dans la glace d'un iceberg, est menacée de disparition par le réchauffement climatique.

L'un d'eux laisse sur place un ordinateur contenant la vidéo de la comédie musicale *Le Magicien d'Oz* (1939) que les habitants de Frizngard ont le temps de voir deux fois avant que la batterie ne s'éteigne. Fascinée, la troupe de théâtre nationale décide de monter un spectacle autour de ce film.

Ce livret improbable et voisinant l'absurde propose d'explorer la question du décalage, tant culturel que linguistique ou encore musical. Le compositeur Mike Solomon développe une écriture qui emprunte à la fois tout et rien au jazz, en en dénaturant les codes pour créer un univers vocal hors normes, innovant et radical.

Spectacle sur-titré, tout public à partir de 12 ans

Conception et musique : Mike Solomon - Conception et mise en scène : Jeanne Béziers
Scénographie : Stéphanie Mathieu - Costumes : Marie Vernhes -
Ingénieur son et régie : Cédric Cartaut - Lumières : Sébastien Dué - Graphiste : Perrine Vin
Avec : Marie Perbost, soprano - Marie Picaut, soprano - Mike Solomon, alto - Ryan Veillet, ténor
Mathieu Dubroca, basse, Jeanne Béziers, comédienne, régie plateau - Cédric Cartaut, comédien, régie son
Production : macompagnie, Ensemble 101

VENDREDI

27 MAI 2016

> **20 h**

Auditorium Didier Lockwood -
CRD - Calais

TARIFS

Prix public : 12 € /

Réduit : 6 € /

Élèves du CRD : 6 €

Master-class le samedi 28 mai
(voir p 20)

Coproduction : La Clef des Chants/
Région Hauts de France Nord-Pas de
Calais-Picardie. En partenariat avec La
Comédie de l'Aa, du Bois de l'Aune, du
théâtre du Sémaphore et du Pop. Avec
le soutien du Conseil Départemental
des Bouches-du-Rhône et de la
Spedidam

Création



Hommage à Charlie Christian Concert de professeurs du CRD

Ce concert est l'occasion de mettre à l'honneur un grand du jazz à l'occasion du centenaire de sa naissance mais également la classe de guitare jazz du CRD pour les 20 ans de sa création (1995).

Né en 1916 au Texas, Charlie Christian a connu un destin «météorique». Première grande star de la guitare électrique, mort à 25 ans de la tuberculose, il a marqué d'une empreinte indélébile la guitare jazz américaine, et influencé la majeure partie des guitaristes lui ayant succédé, au-delà même des frontières du jazz.

Une première partie du concert consistera à recréer l'orchestre de Benny Goodman. Une seconde partie en quartet nous permettra d'extrapoler et d'imaginer ce qu'aurait été la musique de Charlie Christian s'il n'était mort si jeune. Présent aux tout débuts de Bebop lors des jam-sessions du «Minton's», il aurait développé sa musique dans cette direction, et n'aurait sûrement pas ignoré les innovations de ses contemporains afin d'intégrer les différents courants post-bop, peut-être les aurait-il même suscités. La révolution des musiques électriques des années soixante-dix aurait également pu être un terrain d'exploration pour ce défricheur infatigable.

Avec : Olivier Lovergne (guitare électrique), Franck Dhersin (piano, claviers)
Sébastien Dochy (contrebasse/basse électrique), Jean-Luc Landsweerd (batterie)
Et en invités pour le septet de Benny Goodman : Damien Nivalle (clarinette),
Yannick Deroo (vibraphone)

JEUDI

2 JUIN 2016

> **19 h**

Auditorium Didier Lockwood
CRD - Calais

TARIFS

Prix public : 12 € /

Réduit : 6 € /

Élèves du CRD : 1,50 €

Jazz



Chantons baroque

Le projet « Chantons baroque » a eu lieu durant l'année scolaire 2014/2015, et réunissait des collèges et lycées du Nord auxquels s'est associé le Concert d'Astrée. Cette opération entraine dans le cadre des rencontres chorales académiques et a débouché sur 2 concerts à Lille et à Valenciennes.

Le Collège Les Dentelliers et ses classes CHAM et le CRD du Calaisis et son département de Musiques anciennes ont souhaité reprendre l'idée de l'approche du répertoire vocal baroque, en associant les classes CHAM du collège Langevin de Boulogne/Mer.

L'idée est donc de réunir un chœur formé de collégiens, auquel est associé le chœur d'étudiants, des adultes chanteurs et des solistes de la classe de chant du CRD du Calaisis, accompagnés par un ensemble instrumental formé de musiciens élèves et professeurs du CRD du Calaisis.

Le répertoire aborde des grands « tubes » de la musique ancienne de Monteverdi à Haendel en passant par Purcell, Haendel, Rameau et Charpentier.

Un beau panorama des grands compositeurs des 17^e au 18^e siècle !

Chœur CHAM Collège les Dentelliers de Calais, Direction : Claire Cossart Legoeul
Chœur CHAM Collège Langevin de Boulogne/mer, Direction : Maxime Devassine
Chœur d'étudiants du CRD du Calaisis, Direction : Sandrine Lecaille
Participation de chanteurs du chœur d'adultes du CRD du Calaisis, Direction : Véronique Van Cutsem - Ensemble Instrumental du CRD du Calaisis, Direction : Jean-Robert Lay

MARDI

14 JUIN 2016

> **20 h**

Grand Théâtre - Calais

TARIFS

Prix public : 3 €

Gratuit jusque 10 ans

Ce projet littoral entre dans le cadre des rencontres chorales académiques.

Également représentation

VENDREDI 17 JUIN

20 h 30 - Théâtre Monsigny
Boulogne-sur-Mer

Baroque

Notez-le dès maintenant...

Les concerts d'élèves

Auditorium Didier Lockwood - CRD - Calais
L'occasion de venir écouter les prestations des élèves du CRD (2^e cycle et au-delà).

Entrée gratuite

- Mercredi 16 mars 2016 > 18 h 30
- Mercredi 4 mai 2016 > 18 h 30
- Mercredi 25 mai 2016 > 18 h 30

Pianorama

- Lundi 2 mai 2016 > 18 h 30

La veillée folk

Hall du CRD - Calais
Samedi 23 avril > 20 h

Les restitutions de classe

Auditorium Didier Lockwood

Entrée gratuite

- Mardi 21 juin > 18 h 30 :

Restitution musique de chambre

- Samedi 25 juin > 18 h 30 :

Restitution de l'orchestre à cordes

- Samedi 4 juin > 20 h :

L'orchestre junior des antennes se produit en 1^{ère} partie du concert de Printemps de l'Harmonie Batterie municipale de Sangatte-Blériot Plage

Salle Boulart - Blériot-Plage

Les master-class

Auditorium Didier Lockwood

Ces master-class permettent à nos élèves de rencontrer les artistes qui viennent se produire en concert.

Elles sont ouvertes au public.

- Samedi 23 avril > Matinée

Master-class avec Sanseverino

- Samedi 21 mai > Matinée

Master-class avec Marie Van Rhijn

- Samedi 28 mai > Matinée

Master-class avec Mike Solomon

Les examens de fin de CEM

Auditorium Didier Lockwood

L'épreuve ultime pour des musiciens qui achèvent ainsi leur parcours au sein du CRD. Les élèves présentent ici le projet personnel qu'ils ont réalisé dans le cadre de leur cursus amateur. Ces moments forts dans la vie d'un musicien sont souvent très riches. Entrée gratuite.

- Lundi 21 mars - 18 h 30 : audition spéciale CEM

- Samedi 14 mai : CEM de cornemuse

- Mercredi 8 juin : CEM de saxophone

- Vendredi 10 juin : CEM de violon irlandais

Concert de clôture de l'année scolaire

Vendredi 1^{er} juillet > 19 h

Auditorium Didier Lockwood - CRD - Calais

Les ateliers d'écoute

Auditorium Didier Lockwood - CRD - Calais
Entrée gratuite

- Mercredi 9 mars 2016 > 19 h à 20 h 30

« **L'Enfant et les Sortilèges - Maurice Ravel** » Autour du concert « L'Enfant et les Sortilèges » par les Conservatoires du Littoral. Concert à Calais le 1^{er} avril 2016

- Mercredi 23 mars 2016 > 19 h à 20 h 30

« **Jazz Manouche : Origines & Histoire** » Autour du concert « Sanseverino » le 22 avril 2016

- Jeudi 28 avril 2016 > 19 h à 20 h 30

« **Du Blues à la Nouvelle Soul : La fabuleuse Odyssée de la musique populaire noire** » par Sébastien Danchin, accompagné de Jean-Jacques Milteau, harmonica. Rencontre organisée en

partenariat avec le Centre Culturel Gérard Philipe dans le cadre de la 12^e Edition du « Beautiful Swamp Blues Festival » du 30 mars au 1^{er} mai 2016 - Calais

- Mercredi 11 mai 2016 > 19 h à 20 h 30

« **Charlie Christian, guitare électrique : ses années avec le sextuor Benny Goodman** »

Ces ateliers sont animés par Damien Nivalle, professeur au Conservatoire de Calais.

Le principe est simple : il s'agit de donner des «clés» qui doivent permettre à chacun de structurer son écoute, de mieux appréhender l'intimité d'une oeuvre, l'esprit d'une époque, le génie créatif d'un compositeur.

A noter...

Concert de

l'Harmonie Batterie Municipale

Vendredi 29 avril

20 h

Halle - Place d'Armes

Entrée gratuite

Concours de trio

organisé par Le Musicaire

Samedi 19 mars 2016

Auditorium Didier Lockwood

CRD - Calais

Venez assister à ce concours, l'entrée est gratuite, et vous pourrez voter pour le «Prix spécial du public». Les horaires du concours seront affichés 15 jours avant.

Nos partenariats

Avec le Centre Culturel Gérard Philipe

- Audition de la classe Musiques actuelles du CRD : Vendredi 18 mars 2016 à 20 h au Centre culturel Gérard Philipe - Rue Rodin - Calais

Dans le cadre de la 12^e Edition du « Beautiful Swamp Blues Festival » qui se déroulera du 30 mars au 1^{er} mai 2016 - Calais :

- « Conférence : « Du Blues à la Nouvelle Soul : La fabuleuse Odyssee de la musique populaire noire » par Sébastien Danchin, accompagné de Jean-Jacques Milteau, harmonica : Jeudi 28 avril 2016 de 19 h à 20 h 30. Entrée libre sur réservation.

Avec le collège les Dentelliers de Calais

- «Chantons baroque» : concert des classes à Horaires Aménagés Musique du collège des Dentelliers de Calais et du collège Langevin de Boulogne-sur-Mer le mardi 14 juin 2016 à 20 h au Grand Théâtre de Calais

Avec le Conseil départemental du Pas-de-Calais

- «Sanseverino en trio» : concert le vendredi 22 avril 2016 à 20 h à l'auditorium Didier Lockwood, Master-class le samedi 23 avril au CRD de Calais (matinée)

Avec le Conseil régional Nord-Pas-de-Calais et La Clef des Chants

«SIT OZFARS WYSR, Le magicien d'Oz» : spectacle le vendredi 27 mai 2016 à 20 h à l'auditorium Didier Lockwood, master-class le samedi 28 mai au CRD de Calais (matinée).

Conditions de vente

Les billets sont en vente tous les jours à l'accueil du Conservatoire, 43 rue du 11 Novembre (8 h 30 - 12 h / 14 h - 18 h) sauf samedi (9 h - 12 h). Vous pouvez aussi effectuer une pré-réservation par mail à l'adresse suivante : conservatoire@agglo-calaisis.fr en laissant vos coordonnées téléphoniques. Nous vous conseillons fortement de retirer vos billets à l'avance. Ils peuvent être achetés 45 mn avant le début des concerts dans la limite des places disponibles. Les billets achetés ne sont pas remboursables.

Le tarif réduit

Il concerne les jeunes (- 20 ans), les étudiants, les bénéficiaires du RMI, les chômeurs, sur présentation d'un justificatif récent.

La gratuité

Les enfants de moins de 6 ans bénéficiant de la gratuité pour tous les concerts de la saison.

Comités d'entreprises et groupes

Contactez le pôle Diffusion au 03 21 19 56 40 ou conservatoire@agglo-calaisis.fr

**Conservatoire à Rayonnement Départemental
du Calaisis**

**43, rue du 11 Novembre
62100 Calais**

**Tel : 03 21 19 56 40 / Fax : 03 21 19 56 49
conservatoire@agglo-calaisis.fr**



**CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT
DÉPARTEMENTAL
MUSIQUES ET DANSES**

CAP CALAISIS - Terre de Culture